



LE GÉANT  
DES BEAUX-ARTS



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### 9<sup>ème</sup> opération « l'Art dans les Cités » Artistes libanais

Petites Cités de Caractère® de Bretagne  
en partenariat avec l'Institut français du Liban



5 mai – 20 juin  
2024



## **Une délégation de six artistes libanais en résidence de création dans le réseau des Petites Cités de Caractère® de Bretagne !**

En faveur de la création artistique et du développement culturel dans les territoires, l'association Petites Cités de Caractère® de Bretagne conduit depuis 2005 l'opération « l'Art dans les Cités », proposant tous les trois ans à des jeunes artistes étrangers de venir en résidence de création dans les communes du réseau : pour créer des œuvres inspirées des patrimoines à travers leur culture et leur héritage artistique. Leurs œuvres sont ensuite valorisées dans un catalogue pour prolonger l'expérience du grand public.

**Pour la 9<sup>ème</sup> édition de « L'Art dans les Cités » en partenariat avec l'Institut français du Liban, six artistes libanais sont accueillis en Bretagne du 5 mai au 20 juin 2024, au sein de 18 communes chargées d'art et d'histoire. Il s'agit de 4 peintres et 2 autrices de bande-dessinée, âgés entre 21 et 35 ans : Nour HAYDAR, Ahmad GHADDAR (Renoz), Pascale GHAZALY, Pierre CHALACH (Petram), Jana HAMED et Salah EL MISSI.**

À l'heure où le Liban se trouve fragilisé par la situation géopolitique et les acteurs culturels en difficulté, l'ambition est de soutenir ces jeunes artistes en leur offrant un cadre atypique de création et en les accompagnant financièrement via une bourse de résidence, la prise en charge de leurs transports, des frais d'hébergement et de restauration.

Durant six semaines, les artistes sont répartis par binôme en immersion dans 6 communes chacun :

Binôme	5 au 12 mai	12 au 19 mai	19 au 26 mai	26 mai au 2 juin	2 au 9 juin	9 au 17 juin
Nour et Renoz	Moncontour	Malestroit	La Guerche	Châtelaudren	Bécherel	Rochefort-en-Terre
Pascale et Petram	Châteaugiron	Quintin	Bazouges	Le Conquet	Le Faou	Montfort-sur-Meu
Jana et Salah	Josselin	Guerlesquin	Pont-Aven	Pont-Croix	Tréguier	Combours

Par cette initiative, la Bretagne renoue avec son histoire et redevient une terre d'accueil pour les artistes d'aujourd'hui, telle qu'elle l'a été au cours de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle notamment avec l'école de Pont-Aven.

Nos six artistes libanais prennent le temps d'explorer une Bretagne plurielle et des patrimoines exceptionnels. Ils créent aussi du lien social avec les acteurs du territoire (élus, habitants, commerçants, hébergeurs, scolaires, équipements culturels) dans une échelle de cité qui favorise les échanges. En fin de semaine, un « temps d'échange interculturel » permet aux publics de les rencontrer et de découvrir leur commune à travers le regard et la culture des artistes qui en perçoivent des aspects inédits.

*\*Ce projet ne saurait exister sans le soutien de nos partenaires financiers : l'Institut Français du Liban, le Géant des Beaux-Arts, le Conseil Régional de Bretagne et les Conseils Départementaux 22, 29, 35 et 56*



Contact :

Fantine ROSEL, Chargée d'animation culturelle et de valorisation :  
[fantine.rosel@patrimoinesdebretagne.bzh](mailto:fantine.rosel@patrimoinesdebretagne.bzh) – 07 87 28 69 64

## **Biographies des artistes**

- ❖ **Nour HAYDAR** (2000 -) est une illustratrice libanaise de 24 ans née à Beyrouth. Titulaire d'un master en illustration et bande dessinée, elle fait partie des jeunes talents formés à l'Académie libanaise des beaux-arts. Actuellement confrontée à des défis inattendus au Liban, elle considère la résidence comme une évasion bénéfique pour prendre du recul et se réinspirer. Elle travaille sur un projet de bande-dessinée en Bretagne qui se concentre sur l'aventure, l'exploration et l'histoire de notre région.
- ❖ L'artiste **Ahmad GHADDAR** (1994 -) basé à Beyrouth, également connu sous le nom de Renoz, est diplômé de la faculté des beaux-arts de l'université libanaise où il enseigne aujourd'hui. Il travaille la gravure, l'encre et l'aquarelle mais aussi le street-art, passionné par l'exploration du lien entre les gens et leur environnement. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et a déjà conduit plusieurs résidences en Espagne et au Liban. Fasciné par son premier voyage récent en Bretagne, il revient très motivé pour cette résidence l'Art dans les Cités.
- ❖ **Pascale GHAZALY** (1985 -) est une autrice de bande-dessinée féministe, originaire du Sud du Liban. Titulaire d'une maîtrise en peinture de l'Université Libanaise - Institut des Beaux-Arts, Pascale s'est récemment tournée vers le roman graphique et a notamment publié son premier ouvrage « A journey in search of May ». Son travail se concentre sur les histoires personnelles, les changements de lieux et les questions de mémoire. Pascale est aussi très impliquée dans le secteur humanitaire en tant que secouriste dans son pays. Durant la résidence en Bretagne, elle souhaite rencontrer la population pour nourrir son travail.
- ❖ **Pierre CHALACH** (1988 -) plus connu sous le nom d'artiste Petram, est un peintre autodidacte, issu d'une formation en joaillerie et en Beaux-Arts. Il conduit une réflexion profonde sur le rôle de l'art, à l'heure où son pays est touché par une succession de crises. Son travail s'articule autour de la nature et traite d'idées politiques, d'événements historiques ou de réflexions sur le moi et l'inconscient, à travers des images poétiques voire surréalistes. Célèbre auprès des galeries de Beyrouth, l'œuvre de Petram est collectionnée dans son pays mais aussi à Amsterdam et en France.
- ❖ **Jana HAMED** (2002 -) est une artiste prometteuse issue de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts, âgée de 22 ans donc la benjamine du groupe. Guide au musée national de Beyrouth, elle dédie cette année à l'expérimentation et au développement de son art. Pour sa première résidence mais aussi son premier voyage à l'étranger, elle ambitionne de réaliser un journal illustré mêlant des éléments concrets de son environnement et des symboles astrologiques.
- ❖ **Salah EL MISSI** (1992 -) est titulaire d'un double diplôme en architecture et en beaux-arts. À travers son art figuratif, il capture les corps aux prises avec la peur et le chaos que traverse le Liban, explorant l'impact des systèmes de Gouvernement corrompus sur les hommes. Son travail, d'une grande force expressive, a été exposé dans divers pays dont l'Allemagne, l'Irlande, l'Arabie saoudite et le Liban. Pour la résidence, Salah souhaite capturer l'essence pittoresque des Petites Cités de Caractère et donner un aperçu des contrastes entre la vie rurale sereine de la Bretagne, et le chaos urbain du Liban, en rencontrant la population.

Contact :

Fantine ROSEL, Chargée d'animation culturelle et de valorisation :  
[fantine.rosel@patrimoinesdebretagne.bzh](mailto:fantine.rosel@patrimoinesdebretagne.bzh) – 07 87 28 69 64