

Deux artistes expérimentent leur show

Bazouges-la-Pérouse — En résidence artistique d'été à Superflux depuis le 26 juin, Léa Bénétou et Léa Maraszek s'illustrent chaque week-end. David Chevrier, directeur artistique, fait le point.

David Chevrier,
directeur
artistique de
Superflux.



Entretien

Après Simon Poligné et Loïc Creff au printemps, vous conjuguez résidence d'été au féminin, hasard ou fait exprès ?

Juste le fruit du hasard mais c'est vrai que c'est drôle (rires). Léa Bénétou, artiste, peintre, plasticienne, et Léa Maraszek, artiste designer, prennent effectivement le relais de Macula Nigra (alias Loïc Creff) et Simon Poligné, les deux premiers artistes à avoir inauguré au printemps dernier, ce nouveau concept de résidence introduit dans le projet associatif Superflux, tel qu'il a été redéfini il y a trois ans maintenant.

Qui dit deux artistes dit deux lieux, avec le Studio 25 et le Labo 10, destiné à accueillir des designers en résidence, avec l'obligation de réaliser un jeu pour les enfants. Après Loïc Creff, c'est Léa Maraszek qui s'y colle.

Avec toujours un jeu à la clé ?

Autant Simon et Loïc ont travaillé ensemble pour la réalisation du jeu, là pour le coup non, Léa Maraszek a choisi de travailler seule sur ce qui semblerait être un jeu de la poule, similaire au jeu de l'oie. Elle réalise l'ensemble (dés, plateau et pièces en bois) sachant qu'elle prévoit un exemplaire unique, peint à la main, qui sera dévoilé le 3 septembre à l'occasion du pot de départ qui signe la fin de résidence des deux artistes.

Contrairement à Léa Bénétou qui effectue ce qu'on appelle une « pure résidence de recherche ». Elle teste, expérimente, se nourrit beaucoup des échanges avec le public qui vien-



Accueillie en résidence artistique estivale au sein de Superflux aux côtés de Léa Maraszek, l'artiste céramiste Léa Bénétou expérimente la création d'une cabane avec la participation d'une dizaine de jeunes bazougeais fidèles au rendez-vous.

nent régulièrement l'observer travailler chaque week-end de l'été (entrée libre). Elle rencontre beaucoup de succès auprès d'un groupe d'enfants de Bazouges-la-Pérouse, des fidèles parmi les fidèles. Ensemble, à partir de dessins et de croquis qu'ils ont réalisés ensemble, ils ont imaginé une cabane en bois drappée de draps blancs qu'ils ont colorés, une pièce qui servira de sujet d'inspiration à l'artiste pour réaliser une œuvre de peinture en volume.

Embarquer les enfants dans un projet artistique, c'est aussi ce qui fait le cœur du nouveau projet artistique ?

Efficacement, l'idée de fond est de créer l'interaction avec le public, les enfants comme les adultes, que cela débouche ou pas sur une œuvre d'ailleurs.

Déjà, lors de la résidence de Simon

Poligné au printemps dernier, les enfants avaient adoré suivre l'avancée du projet artistique. C'est la même chose avec Léa Bénétou et son groupe de jeunes bazougeais qui la suivent assidûment dans ses expérimentations.

Est-ce qu'on peut dire que l'art contemporain parle plus aux enfants qu'aux adultes ?

Ça leur fait moins peur en tout cas. Contrairement aux adultes qui ont tendance à se mettre des barrières, les enfants ont moins d'a priori, ils ont encore cette liberté d'expression qu'on retrouve chez les personnes en situation de handicap ou souffrant de troubles psychiatriques.

Ce qui explique, d'ailleurs, que nous travaillons beaucoup avec les résidents du foyer de vie de Bazouges-la-Pérouse, capables d'échanger avec l'artiste sans aucune barrière.

Et les adultes dans tout ça ?

Les retours que nous avons auprès des habitants sont encourageants. D'abord, le lieu qu'ils trouvent plus accessible dans sa nouvelle formule. Et puis, le fait de pouvoir échanger de visu avec les artistes en plein travail et d'apporter leur petite touche personnelle, ils se sentent plus impliqués et donc plus concernés.

Pratique : Chaque dimanche de juillet et d'août (14 h - 17 h), l'artiste Samia Kachkachi propose des ateliers de découverte et création artistiques gratuits, réservés aux enfants de 6 à 10 ans (sur réservation). Les ateliers d'artistes des Labo 10 (10 rue de l'église) et Studio 25 (25 rue de l'église) sont ouverts les samedis et dimanches de 15 h à 18 h.

Contact : tél. 02 99 97 43 60.

Laignelet

Un nouvel hommage au soldat Ronald Andrew Wilson



Roger Dahirel, président des CATM, et des membres de son association se sont réunis au monument aux morts pour l'hommage annuel au soldat Wilson.

Jeudi 3 août, l'hommage annuel au soldat Ronald Andrew Wilson s'est déroulé au monument aux morts avec le dépôt d'une gerbe offerte par la mairie, à la demande de l'association des combattants d'Algérie, Tunisie et Maroc (CATM).

Roger Dahirel, son président, a rappelé comment Ronald Andrew Wilson est arrivé dans la commune où il a été tué par les Allemands.

« Ronald Andrew Wilson est né le 2 décembre 1924. Il débarque sur la plage d'Utah Beach, le 3 juillet 1944. Le 2 août 1944, un canon antichar allemand fait feu sur le char du soldat Wilson, en forêt. Il sera le seul à ne pas pouvoir en sortir. Aun-

corps n'étant retrouvé, il est porté disparu et son nom est inscrit sur le mur des disparus au cimetière américain de Colleville-sur-Mer (Calvados). Les recherches ont permis de savoir que son corps a été transporté au Galoupel et enterré tout près dans la forêt. Les Américains sont venus en 2013, en 2014 et en 2019 avec un chien renifleur, en présence de membres de la municipalité de Laignelet et des membres des CATM. Après l'abattage d'un hêtre avec l'accord de l'office national des forêts (ONF), des traces de l'inhumation du soldat Wilson ont été retrouvées mais rien de plus pour l'instant. »

Saint-Georges-de-Reintembault

Julien Chevallier reprend l'entreprise de son père



Julien Chevallier a repris l'entreprise de son père, Gérard.

Julien Chevallier, 33 ans, vient de reprendre l'entreprise de son père, Gérard Chevallier, de plâtrerie traditionnelle, cloison sèche, isolation. Gérard Chevallier a créé, il y a quarante ans, son atelier installé dans la zone artisanale Mon Réve. Julien Chevallier travaille dans l'entreprise depuis quinze ans. Petit changement dans l'entreprise, Julien Chevallier ne fera pas de carrelage, mais réalisera des escaliers en voûte sarrasine (escalier en briques sur voûte sarrasine qui s'adapte à toutes configurations). Julien Chevallier continue de

travailler avec son ouvrier Julien Harel. L'entreprise adhère au label RGE (revenu garant de l'environnement qui est en cours de validation).

« Le label RGE est un gage de qualité, mais en plus, il permet de bénéficier d'aides financières, telles que Ma Prime Rénove, l'Echo-prêt à taux zéro (ECO PTZ) et les certificats d'économie d'énergie (CEE) », explique le jeune entrepreneur.

Contact : tél. 06 59 05 44 00 ou par courriel : chevallier.platrerie@gmail.com

Un public nombreux à la carrière de la Maladerie

Saint-Marc-le-Blanc — L'office de tourisme Couesnon Marches de Bretagne a organisé, mercredi 2 août, un nouvel apéro patrimoine à la carrière de la Maladerie, attirant les curieuses et curieux.

Patrimoine

Mercredi 2 août, malgré la pluie battante, c'est une trentaine de curieux d'histoire qui ont pu découvrir l'étonnant site de la carrière de la Maladerie, ouvert à l'occasion de cet apéro patrimoine de l'été.

Bernard Chevallier, responsable du Cercle d'histoire entre Everre et Minette, a proposé une balade autour du lieu de cette ancienne carrière de granit.

Elle est réputée pour la qualité de sa pierre, qui a d'abord servi de site d'extraction, avant de devenir un lieu d'exploitation du granit importé.

« Le site, aujourd'hui occupé par les activités de l'association Wallace et Granit, révèle encore sur place des éléments témoignant de ce passé : des hangars, dont une ancienne forge, des câbles de tractions, une chèvre, des rails ou même un wagonnet, permettant le transport des blocs de granit », explique Bernard Chevallier.

Partager le savoir-faire

Willy Hervieux, président de l'association Wallace et Granit, a ensuite présenté l'association installée sur place.

Elle a pour objectif de favoriser le réemploi des matériaux, y compris des déchets, avec un goût prononcé pour le domaine artistique, comme en témoignent des créations hautes, en couleur et en créativité.

Le président souhaite également y



Dans le hangar, le public observe les nombreux matériaux du site.

privilégier le partage de savoir-faire autour des activités manuelles, au sens large.

Entre passé et avenir, le site fait la part belle à la mise en valeur des matériaux !

« Le prochain rendez-vous patrimoine est fixé au mardi 22 août à 18 h 30, à Antrain, pour un apéro patrimoine insolite, autour de l'artisanat du fer forgé dans le monde du funéraire », a annoncé Florian Yver,

de l'office de tourisme Couesnon Marches de Bretagne.

Pour plus de renseignements sur ces sorties estivales, contactez l'office de tourisme Couesnon Marches de Bretagne au 02 99 97 85 44.

Le Tiercent

Nouvelle journée de marché des producteurs

L'association Tiversant organise un marché de producteurs et créateurs locaux, en démarche écoresponsable, tous les mardis du mois d'août. Chaque marché est accompagné d'un événement culturel.

« Nous avons plus de 200 visiteurs, chaque mardi, souligne Isabelle Jaglin, présidente de l'association Tiversant. Dans les artisans créateurs locaux, il y a un noyau dur, toujours présent, tous les mardis. D'autres viennent ponctuellement, où se donne le tour pour un produit identique ».

Le public va retrouver : Les maraichers de « la ferme des deux chènes » de Saint-Ouen-des-Alleux. Le fournil du Tiercent pour le pain ou encore Joëlle Georget du Tiercent pour les fromages au lait de vache.



Martin Coudroy, accordéoniste diatonique.

Contact : tél. 06 31 56 92 38.

Urgences et santé

Police - gendarmerie : 17.
Pompiers : 18 (portable 112). Maison médicale : Fougères : 02 99 94 66 02. Vitré : 02 99 75 55 66.

de 19 h 30 à minuit. Samu-Smur : 15 (ou le 112). SOS médecin : 36 24. Pharmacie : 32 37. Enfance maltraitée : 119

Un événement à annoncer ?

Connectez-vous sur notre site www.infolocale.fr, saisissez votre information et la date à laquelle vous

souhaitez la voir paraître dans le journal et sur le site ouest-france.fr

Tous les mardis du mois d'août, de 17 h 30 à 20 h 30, marché bio et animations culturelles, Halle du Tiercent.