

# Juliette Agabra expose ses œuvres à La Galerie

**Bazouges-la-Pérouse** — L'artiste Juliette Agabra présente une série d'une vingtaine d'œuvres à La Galerie, faites à partir de collages, à découvrir à partir de demain et jusqu'au dimanche 20 août.

## Les gens d'ici

Le collectif du Printemps des arts rassemble quatorze artistes aux inspirations très différentes qui se succèdent à tour de rôle le temps d'un été, dans le nouvel espace d'expositions éphémères, baptisé La Galerie. Il fermes ses portes le 18 septembre.

La Galerie est un lieu de rencontre pour les artistes locaux.

Elle leur offre la possibilité d'exposer et de montrer leur art. Parmi eux, Juliette Agabra, artiste collagiste qui expose, à partir de demain et jusqu'au dimanche 20 août, une série d'une vingtaine d'œuvres, intitulée *Mondes de papiers*.

## Laisser parler sa fibre artistique

L'artiste de 51 ans d'abord suivi un cursus d'ingénieur avant de décrocher son doctorat en Intelligence artificielle, puis de renouer avec l'art quelques années plus tard, en parallèle de ses responsabilités au sein de la SNCF, qu'elle conserve en tant que responsable d'équipes opérationnelles sur les enjeux de développement durable.

Fille du cinéaste et écrivain Edmond Agabra, inspirée d'autant par la pratique artistique de sa grand-mère, artiste peintre, elle opère un virage à 180 degrés, voilà une dizaine d'années, et décide de laisser parler à son tour sa fibre artistique.

Attrée, pour ne pas dire intriguée, par la technique du collage, elle intègre en 2014 les cours de Pierre-Jean Varet, fondateur du Musée Artcoïlle, sur l'art du collage. Elle expose pour la première fois, un an après *L'art du collage au cœur de la création*, dans le XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

« Ma démarche artistique n'est pas militante »

Membre du groupe Geste et Synthèse, du Salon comparaisons d'Art capital, elle décroche la médaille de bronze de l'Académie des Arts, sciences et lettres en 2018.

En 2019, l'artiste participe au premier Salon des Beaux-Arts, au Carrousel du Louvre, et préside la section « Dessin, illustration », qui la rebaptise « Papier - Papiers - créations », en et sur papier, pour donner une légitimité aux collagistes.

« Même si je suis une fervente défenseuse du collage, ma démarche artistique n'est pas militante. Mes tableaux cherchent à faire oublier qu'ils sont des collages. Ce sont avant tout des œuvres d'art, des mondes oniriques, qui ressemblent plus à des peintures qu'à des collages. J'utilise une technique sur bois apprise avec Pierre-Jean Varet, fondateur de l'unique musée du collage en France, situé à Plémet, dans les Côtes-d'Armor. Cela me permet d'obtenir une surface très plane et une pérennité des couleurs dans le



Juliette Agabra, collagiste, est à l'affiche de La Galerie de demain jusqu'au dimanche 20 août. (Photo: Ouest-France)

temps. C'est une technique si exigeante que peu de collagistes l'utilisent et sont donc obligés de mettre

sous verre leurs collages pour les protéger », décrit l'artiste.

## « Donner à voir des mondes insoupçonnés »

Dans « Mondes de Papier », l'artiste offre à découvrir une vingtaine d'œuvres aux univers aussi extraordinaires que fantastiques.

« Je suis fan de Jules Verne, en particulier de *Voyage au centre de la terre*, mais aussi de la série *La qua-*

trième dimension, rediffusée dans les années 80, que je regardais petite », confie l'artiste.

Deux univers avec pour point commun, celui, selon elle, de « donner à voir, au-delà de la réalité de notre quotidien familial, des mondes

insoupçonnés et pour la plupart encore inexploités. C'est ce que j'essaie de recréer à travers mes tableaux. Ce que ressent l'explorateur qui découvre le premier une terre inconnue. Osera-t-il faire le premier pas ? »

Vendredi 11 août : inauguration de l'exposition vendredi, à partir de 19 h. La Galerie, 2 place du Monument. Gratuit, entrée libre du mercredi au dimanche, de 11 h à 13 h, et de 15 h à 18 h, jusqu'au dimanche 20 août.

# Patrimoine, histoire et légendes lors de la balade

**Saint-Germain-en-Coglès** — Une soixantaine de personnes ont assisté, dimanche, à la balade patrimoniale estivale proposée par la commune et l'office de tourisme Couesnon Marches de Bretagne.

Une balade bucolique et ensoleillée à la découverte du patrimoine local, au départ de la chapelle de la Poirière, sur une boucle de cinq kilomètres.

Les anecdotes et explications de Dominique Taillandier, le guide du jour, passionné par l'histoire de la commune ont captivé la soixantaine de personnes présentes.

## Le guide raconte l'histoire de la chapelle

En préambule, l'historien a expliqué la genèse de la petite chapelle de la Poirière.

« Cet édifice à l'esthétique atypique a été bâti sur les fondations d'une chapelle primitive, en 1860, démarre Dominique Taillandier. Légée à la paroisse en 1871 par sa propriétaire à condition d'y célébrer une messe le mardi des Rogations, elle est devenue bien communale lors de séparation des Eglises et de l'État, en 1905. »

Empruntant des chemins creux pittoresques, le groupe s'est ensuite dirigé vers le moulin de la Louvrière.

« Au cours de la Seconde Guerre mondiale, après la bataille d'Avranches (Manche), un détachement des troupes américaines du général Patton a séjourné sur le site, en août 1944 », rapporte Dominique Taillandier.

Au cours de la balade, le guide a successivement évoqué les captages



Sise dans un carré de verdure, la chapelle de la Poirière est placée sous le vocable de l'Immaculée Conception. (Photo: Ouest-France)

d'eau alimentant la ville de Rennes, l'ancienne voie ferrée inaugurée en 1872, aujourd'hui reconverte en voie verte très fréquentée.

## La légende des êtres infernaux

Les croix de chemin, notamment celle de la Bressais, datée de la fin du

XVI<sup>e</sup> siècle, est la plus ancienne des soixante croix répertoriées dans la commune.

L'allée couverte du Rocher-Jacquau, classée monument historique, a fait l'objet de commentaires historiques et folkloriques.

« Selon la légende, le site serait investi certaines nuits par des êtres

infernaux venus des enfers y effectuant des danses mystérieuses autour des pierres. »

La prochaine balade patrimoniale aura lieu le 3 septembre, autour du château de la Motte à Maen-Roch, à 9 h 30 sur le parking, au lieu-dit La Croix Madame.

## Saint-Sauveur-des-Landes

Francis Tirot a fêté ses 100 printemps



Francis Tirot a fêté ses 100 ans entouré par Nicole Thanguy, Cécile Parlot, le personnel et invités. (Photo: Ouest-France)

Entouré de quelques membres du personnel, il a soufflé ses bougies au son de l'accordéon de Cédric Malauvais, animateur de la Granjagoul.

Cécile Parlot, maire de Romagné, présente pour l'occasion, lui a offert la médaille de sa commune.

Nicole Thanguy, ancienne édile de Romagné lui a remis un livre, avant de lire le poème *Viellir en beauté*, du québécois Félix Leclerc.

## Spécialisé en fabrication de sabots en bois

Francis Tirot est né à Louvigné-du-Désert le 23 juillet 1923, dans une famille d'agriculteurs.

Il quitte l'école à l'âge de 12 ans pour travailler en compagnie de gardes forestiers, jusqu'à son départ pour le service militaire.

« C'était la guerre, j'ai été démobilisé huit mois plus tard. »

En 1946, il crée une entreprise de fabrication de sabots de bois, rue de Saint-Germain, à Romagné.

« Cette commune est située à proximité des forêts de Fougères, Saint-Aubin-du-Cormier, Villecartier

et Liffré », explique l'ancien sabotier qui négociait, auprès de l'Organisation nationale des forêts (ONF), son approvisionnement en hêtre, l'essence utilisée pour la fabrication des sabots.

Francis Tirot épouse Léonie Tual en 1949. De cette union naîtra Francis, qui leur donnera trois petits-enfants. Ils ont également accueilli Albert, à l'âge de 12 ans, et l'ont élevé durant dix-huit ans comme leur propre fils.

Ancien pompier volontaire, Francis Tirot était passionné par le golf, sport qu'il a pratiqué pendant de longues années.

Le sabot passe de mode, l'entrepreneur se diversifie en développant la fabrication de bateaux à voile et jouets en bois pour enfants.

À l'heure de la retraite, à 70 ans, il passe le flambeau à son fils Francis. Son petit-fils Nicolas poursuivra l'activité familiale quelques années.

Reprise depuis deux ans par Augustin Hubert, la Maison Tirot, aujourd'hui de notoriété nationale, poursuit son activité à Romagné.

## Maen-Roch

Le Tro Breizh était de passage dans la commune



Des centaines de marcheurs ont fait escale dans la commune au cours de leur périple du Tro Breizh 2023. (Photo: Maen-Roch)

L'édition 2023 du Tro Breizh s'est déroulée du 31 juillet au 6 août. Ce pèlerinage mythique a une nouvelle fois traversé la Bretagne, sur les traces des évêques fondateurs du VI<sup>e</sup> siècle de Dol à Vannes. Mais cette année, les pèlerins ont effectué un petit crochet par Bazouges-la-Pérouse et Maen-Roch, les 1<sup>er</sup> et 2 août.

Dans la commune, plusieurs centaines de marcheurs sont arrivés le mercredi 2 août, à partir de 17 h. Ils ont été vivement applaudis par les habitants et ont pu se désaltérer sous le grand chapiteau, installé place de l'Europe. À la faveur d'une accalmie au niveau de la météo, les pèlerins ont ensuite profité d'un fest-noz revigorant, animé par les groupes locaux

Papy R2 et les Copains de Fougères, autour d'une bonne galette-saucisse cuisinée par les Locos et le traiteur attiré du Tro Breizh Braut. Le Chaplin avait, pour l'occasion, délocalisé son bar sur la place. Plus de 500 personnes étaient de la partie.

Le lendemain matin, une messe s'est tenue à l'église de Saint-Briec-en-Coglès, emplie des pèlerins et d'habitants matinaux. Le maire, Thomas Janvier, a donné le départ de l'étape suivante vers Gosné... sous la pluie !

Un moment de partage gravé dans la mémoire des habitants qui espèrent un nouveau passage dans la commune en 2024 !

## Cinéma à Fougères et sa région

**Avranches - Le Star**, 49, rue de la Constitution  
**Barbie**: 20 h 30.  
**Elementaire**: 18 h.  
**Gran turismo**: 14 h 30, 20 h 30.  
**Le colibri (VO)**: 17 h 45.  
**Les blagues de toto 2 - classe verte**: 14 h 30.  
**Ninja turtles: teenage years**: 14 h 30.

**Oppenheimer**: 20 h 30.  
**Fougères - Le Club**, Forum de la Gare  
**Barbie**: 14 h 15, 20 h 45.  
**Elementaire**: 14 h.  
**En eaux très troubles**: 17 h; 3D: 20 h 45.  
**Gran turismo**: 13 h 45, 17 h, 20 h 30.

**Le manoir hanté**: 17 h 30.  
**Les blagues de toto 2 - classe verte**: 14 h, 16 h 15.  
**Les ours gloutons**: 14 h 15.  
**Magie**: 15 h 30.  
**Mission impossible**: 20 h 15.  
**Ninja turtles: teenage years**: 14 h, 16 h 15, 18 h 30.  
**Oppenheimer**: 16 h 15, 20 h.

Veillez nous excuser pour la gêne occasionnée: 18 h 30, 20 h 30.  
**St-Hilaire-du-Harcouët - Le Rex**, rue Waldeck-Rousseau  
**Barbie**: 18 h 15.  
**Les blagues de toto 2 - classe verte**: 16 h 30.

**Police - gendarmerie**: 17 (ou le 112 d'un fixe ou d'un portable).  
**Pompiers**: 18 (portable 112).  
**Maison médicale**: Fougères: 02 99 94 66 02. Vitré: 02 99 75 55 66, de 19 h 30 à minuit.  
**Samu-Smur**: 15 (ou le 112).  
**SOS médecin**: 36 24 (0,12 €/min).  
**Pharmacie**: 32 37 (0,34 €/min.).

**Enfance maltraitée**: 119 (n° vert).  
**Accueil sans abri**: 115 (n° vert).  
**Opposition carte bancaire**: 08 92 70 57 05.  
**Escroquerie internet**: 08 11 02 02 17.  
**CARL, maisons médicales de garde Fougères**: 02 23 30 33 33. Vitré: 02 99 75 55 66.