Le Printemps des arts dynamise la commune

Dompierre-du-Chemin — Vendredi, samedi et dimanche se déroulait le 21e Salon du Printemps des arts. Peintures, photographies et poteries étaient exposées dans des lieux choisis ou insolites.

Chez un ancien pêcheur, une photographe présente des clichés de bateaux sous le soleil. Photo : Ouest-France

Au Dépôt de la maison familiale des Maisons-fougeraises, Danielle Gallard, Françoise Bernard, Isabelle et Jean-Luc Gallard, Marie-Pierre et Richard Chauvelier. Photo : Ouest-France

Lancé en 2022, le Printemps des arts partait cette année sur le collectif Les Photographes du Pays de Fougères, dans le cadre du « Mois de la photographie ».

Trente artistes locaux, des lieux dans leurs deux villes, des lieux ouverts, des lieux privés, des lieux publics, des lieux insolites, toutes fonctions confondues.

Des parcours insolites

La première, en l'église St-Pierre-St-Paul, était dévolue aux peintures de la galerie Opale des artistes Marie Dénos, et aux photos et textiles de Michel du photographe photographe Luc Gallard. Dans la chapelle, Cyrille Hervé-Gruyer exposait des photos de bateaux, toujours en noir et blanc.

Collages, peintures, photographies, poteries, arts plastiques mais aussi mémoire, sculpture, dessin... Ce sont plus d'une trentaine d'artistes qui étaient présents. Toutes pratiques confondues, avec parfois même des chemins croisés, aux influences différentes, mais toujours d'un grand intérêt pour le visiteur, qui se plaît à en découvrir les différentes techniques, les influences, les origines d'un grand intérêt pour le visiteur, qui se plaît à en découvrir les différentes techniques, les influences, les origines.

Ce qui les réunit, c'est leur vision et leur qualité d'exécution qui les rendent exceptionnelles, parfois jusqu'à se perdre dans des mondes oniriques.

« Il n'est aucune thématique imposée », précise Jean-Pierre Dépôt, président de l'association. « Nous avons voulu que ce soit un lieu de rencontre et de partage, ouvert à tous, sans aucune exclusive.